

Skončil sedmý ročník MFF Ostrava Kamera Oko – v hlavní soutěžní sekci zvítězil francouzský film Tři vzpomínkyOstrava
Kamera

Severomoravská metropole od 25. září do 1. října hostila sedmý ročník **Mezinárodního filmového festivalu Ostrava Kamera Oko (OKO)**. Vítězkou hlavní soutěžní sekce **Oficiální výběr** se z rozhodnutí mezinárodní odborné poroty stala kameramanka **Irina Lubtchansky** za francouzský snímek **Tři vzpomínky** režiséra **Arnauda Desplechina**. Film zanedlouho vstoupí do českých kin. Ocenění v **Krátkometrážní soutěži** získal kameraman **Marek Dvořák** za svou práci na filmu **Posedlost**. V rámci **podzimních ozvěn OKO** bude v **Praze** k vidění exkluzivní kolekce vybraných festivalových filmů.

Návštěvníkům **MFF Ostrava Kamera Oko** se letos poprvé otevřelo nové festivalové centrum s dvousálovým kinem Cineport v areálu Dolu Hlubina. Zahájení festivalu s projekcí snímku *Tři vzpomínky* se odehrálo v Sálu Kupelwieser ve Světě techniky v Dolních Vítkovicích. Promítalo se také v ostravských kinech Minikino, Art a Luna, ve Frýdku-Místku v kině Vlast a v Havířově v kině Centrum.

Na festivalu bylo uvedeno **šest desítek hraných, dokumentárních a krátkometrážních filmů**. Hlavní soutěžní sekce **Oficiální výběr** v české premiéře představila celovečerní filmy *Láska z Khon Kaen* (Thajsko, r. Apichatpong Weerasethakul, k. Diego García), *Rodinný film* (Česká republika, r. Olmo Omerzu, k. Lukáš Milota), *Srpnový vítr* (Brazílie, r. a k. Gabriel Mascaro), *Tři vzpomínky* (Francie, r. Arnaud Desplechin, k. Irina Lubtchansky), *Zamyšlení* (Izrael, Francie, r. Elad Keidan, k. Yaron Scharf) a *Zimní píseň* (Francie, Gruzie, r. Otari Iosseliani, k. Julie Grünebaum). Tři z těchto filmů (*Láska z Khon Kaen*, *Rodinný film* a *Tři vzpomínky*) budou v následujících měsících uvedeny do běžné české kinodistribuce.

Mezinárodní porota udělila **Cenu Ostrava Kamera Oko** kameramance **Irině Lubtchansky** za to, že ve filmu *Tři vzpomínky* (Trois souvenirs de ma jeunesse) dokázala "stvořit obraz citlivý, troufalý i vášnivý". **Cenu za nejlepší kameru** získal **Marek Dvořák** za film *Posedlost* (r. Tomáš Klein, Tomáš Merta). Porota **Krátkometrážní soutěže** ocenila "odvážné využití nestandardních kamerových výrazových prostředků, jako jsou neostrost, světelné kompozice a ruční kamera, které podpořily režijní záměr".

V mezinárodní porotě zasedl vítěz loňského ročníku, španělský kameraman **Jimmy Gimferrer**, norský kameraman **Philip Ogaard** a představitel rumunské nové vlny, kameraman **Tudor Mircea**. Porotu Krátkometrážní soutěže tvořili kameramani **Jiří Maxa**, **Tomáš Sysel** a **David Cysař**.

Festival hostil i řadu dalších tuzemských a zahraničních filmových tvůrců. Z USA přijela do Ostravy představit svůj nový film a knihu dokumentaristka a filmová teoretička **Alexis Krasilovsky**. Největší zastoupení mělo letos na festivalu Norsko. Kameraman **John Andreas Andersen**, mj. autor obrazu thrilleru *Lovci hlav*, vedl na festivalu Masterclass, jeho kolega **Kjell Vasdall** přednášel o norské

kameramanské škole. Z českých hostů nelze opomenout tvůrce *Rodinného filmu* – režiséra **Olma Olmerzua**, kameramana **Lukáše Mílotu** a dokumentaristu **Ondřeje Provozníka** nebo porotce a kameramana **Jiřího Maxu**, jemuž festival věnoval retrospektivu.

Festivalové **Ozvěny v Praze** se budou konat od **8. do 11. října** ve vršovickém **kině Pilotů**, kde se promítne pět filmů z profilové přehlídky současné norské kinematografie **Polární záře nad Ostrava Kamera Oko**. OKO bude mít svůj odraz i v programu kina Světozor – pravidelné „dokupondělky“ **5. října** uvedou film *Ženy za kamerou*. Během podzimu se ozvěn OKA, konkrétně filmů *Grey City* a *Ženy za kamerou*, dočkají i příznivci kvalitní kinematografie v Brně.

7. Mezinárodní filmový festival Ostrava Kamera Oko finančně podpořily Ministerstvo kultury ČR, EHP – Norské fondy, Americká ambasáda v ČR, Státní fond kinematografie a Statutární město Ostrava.

Příští ročník festivalu se uskuteční v Ostravě od pátku 23. do čtvrtka 29. září 2016.

Kontakt pro novináře:

Klára Šebestová

press@filmfestivalostrava.com

tel: 739 814 009

